



## CONCORSO EDUCATIVO LA COMMUNE À L'ÉCOLE

### REGOLAMENTO a.s. 2024/2025

#### Premesse

Il Consorzio degli Enti Locali della Valle d'Aosta, in collaborazione con l'Assessorato beni e attività culturali, sistema educativo e politiche per le relazioni intergenerazionali della Regione autonoma Valle d'Aosta, promuove il concorso educativo "**La Commune à l'École**" per l'anno scolastico 2024/2025.

#### Articolo 1

##### Finalità

La finalità del suddetto concorso educativo è di avvicinare gli studenti alle istituzioni comunali e regionali attraverso una conoscenza più approfondita delle competenze e del funzionamento degli organismi che le regolano, senza dimenticare la storia e le specificità della Regione autonoma Valle d'Aosta.

1

#### Articolo 2

##### Partecipanti e categorie

I concorsi sono aperti a tutte le classi delle istituzioni scolastiche regionali, incluse le paritarie.

Il concorso "La Commune à l'École" è rivolto alle seguenti categorie di partecipanti:

- *Scuola dell'infanzia*
- *Scuola primaria*



Per le suddette categorie è ammessa la partecipazione per classi singole o per più classi, aventi sede nello stesso Comune o appartenenti alla stessa Istituzione scolastica, con il coordinamento di uno o più insegnanti.

### Articolo 3 Titoli del concorso

Il titolo del concorso educativo per l'anno scolastico 2024/2025, rivolto sia alla categoria Scuola dell'infanzia, sia alla categoria Scuola primaria, è:

#### ***Il buono del mio paese***

*Come valorizzare in modo creativo e consapevole le prelibatezze del mio Comune.*



## Articolo 4

### Tipologia delle opere ammesse

A partire dalle schede didattiche, disponibili al link di seguito riportato, le classi partecipanti possono sviluppare uno o più approfondimenti e riflessioni su diversi temi di lavoro:

<https://www.celva.it/it/kit-di-materiali-del-progetto-la-commune-a-l-ecole/>

In funzione della preparazione al concorso le classi partecipanti potranno visitare il proprio Comune, prendendo accordi con le singole amministrazioni.

In stretta coerenza con i temi dei concorsi educativi, sono ammesse le seguenti tipologie di opere: documenti cartacei, multimediali e progetti tridimensionali quali, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo, racconti, illustrazioni, infografiche, poesie, plastici, rappresentazioni teatrali, pagine web, blog scolastici, fotografie e video, comprese le testimonianze delle attività svolte in classe e sul territorio.

3

Gli elaborati possono essere redatti in lingua italiana o in lingua francese. Sono ammessi testi in altre lingue, purché accompagnati dalla traduzione in lingua italiana o francese.

Immagini e video possono essere realizzati con qualsiasi strumentazione, come ad esempio telefoni cellulari, macchine fotografiche e videocamere digitali. Sono ammessi ritocchi, elaborazioni, montaggi video, sonorizzazioni originali, ecc., purché realizzati dalle classi medesime. Preferibilmente, le immagini devono essere in formato .jpg. I video possono essere caricati su [www.youtube.com](http://www.youtube.com) o altro sito simile, riportando il link nella documentazione, oppure trasmessi tramite "WeTransfer" o similare, oppure consegnati su supporto USB.

Nel caso di creazione di libri multimediali, è necessario presentare l'elaborato su un supporto autonomo rispetto al sito utilizzato per la loro creazione, preferibilmente in formato .pdf o video.

Per tutte le categorie partecipanti non è previsto limite al numero delle opere da presentare.



## Articolo 5

### Modalità di partecipazione e consegna delle opere

Le classi che intendono partecipare al presente concorso educativo devono confermare l'adesione inoltrando l'apposito modulo di candidatura (allegato 1) **entro venerdì 24 gennaio 2025**.

Il modulo di candidatura deve essere trasmesso, a mezzo PEC, all'indirizzo [protocollo@pec.celva.it](mailto:protocollo@pec.celva.it) e, in copia, all'indirizzo [info@celva.it](mailto:info@celva.it).

L'invio del modulo di candidatura debitamente compilato e firmato dal dirigente scolastico implica l'accettazione completa e incondizionata del presente regolamento.

La scadenza per la consegna dell'/e opera/e è fissata a **venerdì 28 marzo 2025**. Non saranno prese in considerazione candidature e opere pervenute oltre il termine di scadenza predetto.

Le opere, unitamente a una formale lettera di trasmissione (allegato 2) e alle liberatorie necessarie in caso di utilizzo di immagini fotografiche, video, registrazioni vocali e interviste di persone fisiche (allegato 3), dovranno essere consegnate in formato analogico o informatico (es.: chiavetta USB o DVD, formato .pdf se a mezzo email), con le modalità sotto indicate:

- tramite Pec all'indirizzo: [protocollo@pec.celva.it](mailto:protocollo@pec.celva.it) ;
- a mano o a mezzo posta raccomandata presso il CELVA, Piazza Narbonne n. 16, 11100 Aosta.

Al momento della consegna delle opere, l'insegnante referente garantisce che i contenuti dell'opera sono originali, di proprietà degli alunni partecipanti, risponde legalmente dei diritti d'immagine, plagio, riproduzione secondo la legislazione italiana e internazionale e, in particolar modo per i video, è garante in merito all'uso delle musiche eventualmente presenti e dei diritti a queste collegate. Gli enti organizzatori non sono responsabili, in alcun modo in merito a usi illeciti di opere di qualunque tipo e/o condotte in violazione del diritto d'autore.



Le opere consegnate saranno restituite.

Tutte le opere selezionate potranno essere pubblicate in un'antologia dedicata al concorso.

## Articolo 6

### Selezione delle opere e premiazione

Una giuria appositamente nominata selezionerà le migliori opere pervenute.

La premiazione avrà luogo **martedì 15 aprile 2025** presso l'Aula Magna del Convitto Regionale F. Chabod.

I premi saranno consegnati agli insegnanti referenti che hanno presentato, in nome e per conto degli studenti partecipanti, le opere scelte dalla giuria.

5

## Articolo 7

### Criteri di valutazione

La giuria valuterà gli elaborati secondo i criteri e i parametri espressi nella seguente tabella "Criteri di valutazione".

La somma dei singoli punteggi determinerà la graduatoria finale delle opere.

(Punteggio massimo = 10 punti + bonus)

A insindacabile giudizio della giuria, saranno esclusi dai concorsi educativi tutte le immagini pervenute che siano discriminanti o lesive della morale.



La giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi, qualora non riscontrasse nelle opere pervenute i requisiti necessari alla premiazione.

Tabella "Criteri di valutazione"

Innovazione didattica															
Gli obiettivi e i contenuti del progetto presentato sono pertinenti con il tema del concorso				Il progetto presentato è originale e utilizza una didattica innovativa				Il progetto è interdisciplinare		Il progetto presentato sviluppa negli alunni creatività e capacità di problem solving					
0,25	0,5	0,75	1	0,25	0,5	0,75	1	0,25	0,5	0,25	0,5				
Integrazione col territorio e impatto del progetto															
Il progetto presentato sviluppa negli alunni autonomia				Le attività sono svolte in collaborazione con il Comune e permettono agli alunni di capirne il funzionamento				Le attività coinvolgono il territorio e le associazioni. Hanno una ricaduta sul territorio in cui la scuola è inserita		Il progetto sviluppa e potenzia le competenze di cittadinanza attiva					
0,25		0,50		0,50	1	1,50	2	0,25	0,5	0,75	1	0,25	0,5		
Documentazione del progetto										Bonus					
La documentazione del progetto risulta chiara e ben curata				La documentazione avviene attraverso l'utilizzo di supporti diversi, anche multimediali				Le diverse fasi di realizzazione del progetto risultano documentate in modo chiaro		Il progetto: - concorre anche ad altri concorsi/Premi - è svolto in collaborazione con altre scuole nazionali o internazionali					
0,25	0,5	0,75	1	0,25	0,5	0,75	1	0,25	0,5	0,75	1	0,5	1	1,50	2



## Articolo 8 Premi in palio

I premi in palio per la/e classe/i partecipante/i sono:

- categoria *Scuola dell'infanzia*:

1° premio: giornata di intrattenimento ludico con animatori professionali da effettuarsi sul territorio comunale.

2° premio: mezza giornata di intrattenimento ludico con animatori professionali da effettuarsi sul territorio comunale.

3° premio: due ore di intrattenimento ludico con animatori professionali da effettuarsi nelle pertinenze scolastiche.

- categoria *Scuola primaria*:

1° premio: giornata di intrattenimento ludico con animatori professionali da effettuarsi sul territorio comunale.

2° premio: mezza giornata di intrattenimento ludico con animatori professionali da effettuarsi sul territorio comunale.

3° premio: due ore di intrattenimento ludico con animatori professionali da effettuarsi nelle pertinenze scolastiche.

Tutti i premi saranno fruibili entro la fine dell'anno scolastico 2024/2025.



## Articolo 9

### (Informativa sul trattamento dei dati personali ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 e del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196)

La raccolta dei dati personali viene effettuata - registrando i dati forniti dall'interessato al momento della presentazione della candidatura e delle opere o di successive comunicazioni. I dati personali forniti sono trattati, mediante strumenti manuali/informatici, dalla Struttura stessa, esclusivamente per la gestione dell'iniziativa oggetto del presente regolamento.

I dati sono trattati in modo da garantire la sicurezza e la riservatezza degli stessi e non saranno comunicati ad altri soggetti, fatte salve le Istituzioni (Consorzio degli Enti Locali della Valle d'Aosta e Regione autonoma Valle d'Aosta) che collaborano all'organizzazione dell'iniziativa, se non chiedendo espressamente il consenso agli interessati, e saranno conservati per il periodo previsto dalla normativa vigente in materia di conservazione, anche ai fini di archiviazione, dei documenti amministrativi e, comunque, nel rispetto dei principi di liceità, necessità, proporzionalità, nonché delle finalità per le quali i dati sono stati raccolti.

I dati personali conferiti sono trattati esclusivamente per finalità di gestione amministrativa e per consentire l'iscrizione e la partecipazione ai concorsi. Il conferimento dei dati personali, pur essendo facoltativo, è assolutamente indispensabile per consentire una corretta gestione dei concorsi.

In qualunque momento sarà possibile chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai propri dati personali, la rettifica o la cancellazione degli stessi, nonché potrà essere proposto reclamo al Garante per la protezione dei dati personali.

Il Regolamento UE ha introdotto la figura del Responsabile della Protezione dei Dati che può essere contattato ai seguenti indirizzi: PEC (per i titolari di una casella di posta elettronica certificata [protocollo@pec.celva.it](mailto:protocollo@pec.celva.it)) o PEI (posta elettronica istituzionale) [info@celva.it](mailto:info@celva.it).





## Articolo 10

### Pubblicazione del Regolamento

Il presente regolamento è pubblicato alla pagina <https://www.celva.it/it/concorso-educativo-organizzato-con-la-commune-a-l-ecole/>

## Articolo 11

### Contatti

Per informazioni e chiarimenti è possibile rivolgersi all' Ufficio progetti del CELVA chiamando il numero di telefono 0165/43347, oppure scrivendo all'indirizzo di posta elettronica [info@celva.it](mailto:info@celva.it).

### Allegati:

1. modulo di candidatura
2. lettera di consegna delle opere
3. liberatoria